

SCHEDA TECNICA - assenza

STRUMENTAZIONE DELLA BAND*

PER I PROPRI CONCERTI LA BAND FORNISCE UNA STRUMENTAZIONE COSÌ COMPOSTA:

CHITARRE ELETTRICHE, CHITARRA ACUSTICA, BASSO ELETTRICO, BATTERIA, AMPLIFICATORI PER CHITARRA, AMPLIFICATORE PER BASSO, EFFETTI PER CHITARRA/BASSO.

STRUMENTAZIONE RICHIESTA*

AL SERVICE AUDIO LA BAND RICHIEDE:

- **AMPLIFICATORI E DIFFUSORI DI ADEGUATA POTENZA IN RELAZIONE ALLA LOCATION DEL CONCERTO.**
- **MIXER (MIXING CONSOLE) P.A.: 32/24 CANALI, 8 AUX (SE NON PRESENTE MIXER DI PALCO).**
- **STAGE MIXER: 32/24 CANALI.**
- **STAGE MONITORS (CASSE SPIA): SUL PALCO COME DA STAGE PLAN ALLEGATO.**
- **D.I. BOX PER CHITARRA ACUSTICA.**
- **OUTBOARDS: UNITÀ MULTI EFFETTO (LEXICON REVERB/LEXICON DELAY O SIMILARI) PER VOCE PRINCIPALE, CORI, CHITARRA ACUSTICA E PROCESSORI DI DINAMICA (GATE, COMPRESSORE) PER BATTERIA E BASSO.**
- **MICROFONI PER CHITARRA, BASSO, VOCI E BATTERIA (VEDI CHANNEL LIST).**
- **CAVI AUDIO PER STRUMENTO E MICROFONICI, CAVI DI ALIMENTAZIONE ELETTRICA, ASTE MICROFONICHE.**

CHANNEL LIST / INPUT ASSIGN.

CANALE	STRUMENTO	Mic /D.I. Box	INSERT
1	KICK	D112 / B52	COMPRESSORE + GATE
2	SNARE UP	SM57	COMPR + GATE
3	HI-HAT	AKG 451	
4	TOM 1	SM57 / MD421	GATE
5	TOM 2	SM57 / MD421	GATE
6	FLOOR TOM	SM57 / MD421	GATE
7	OVERHEAD L	AKG 451 / SM81	
8	OVERHEAD R	AKG 451 / SM81	
9	AMP. BASSO	DIRECT OUT	COMPRESSORE
10	AMP. CHIT. ELETTRICA	SM57 / MD409	
11	COMBO CHIT. ELETTRICA	SM57 / MD409	
12	CHIT. ACUSTICA	D.I. BOX	
13	VOCE	BETA SM58	COMPRESSORE + RIVERBERO + DELAY
14	CORO 01	BETA SM58	COMPRESSORE + RIVERBERO + DELAY
15	CORO 02	BETA SM58	COMPRESSORE + RIVERBERO + DELAY

* Con adeguato anticipo e d'accordo con gli organizzatori ed il fornitore del service audio, la band potrà modificare le proprie richieste; in particolare è possibile anche l'utilizzo di strumentazione fornita in *backline* dagli organizzatori secondo le seguenti specifiche:

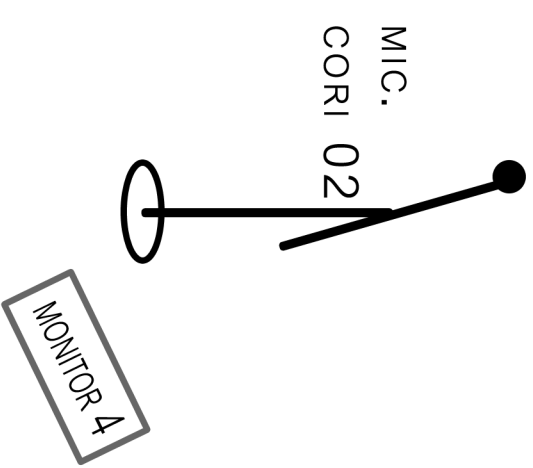
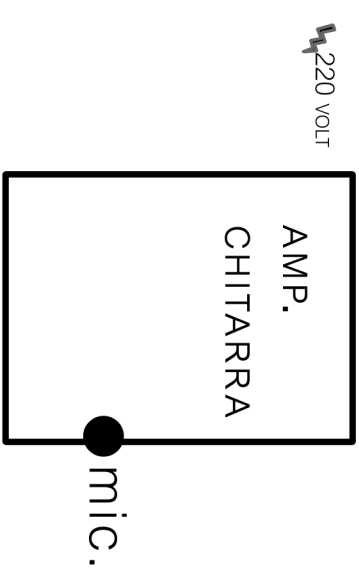
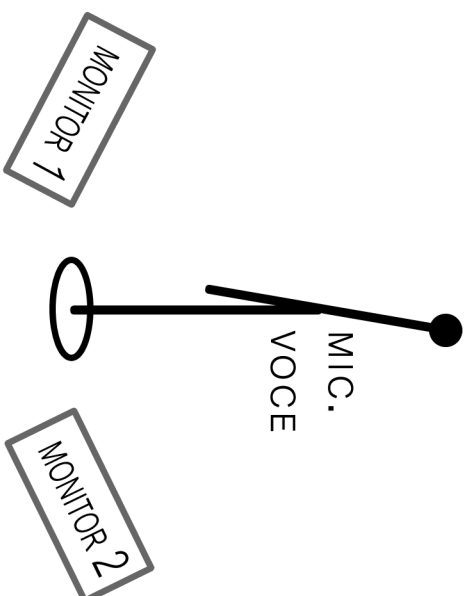
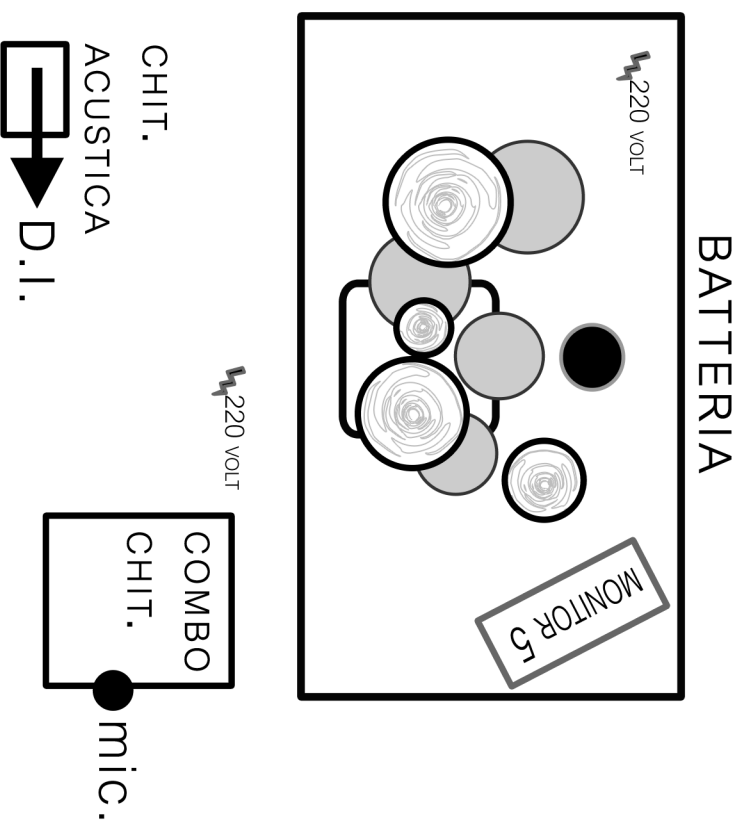
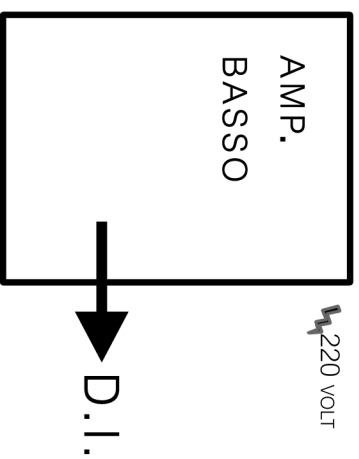
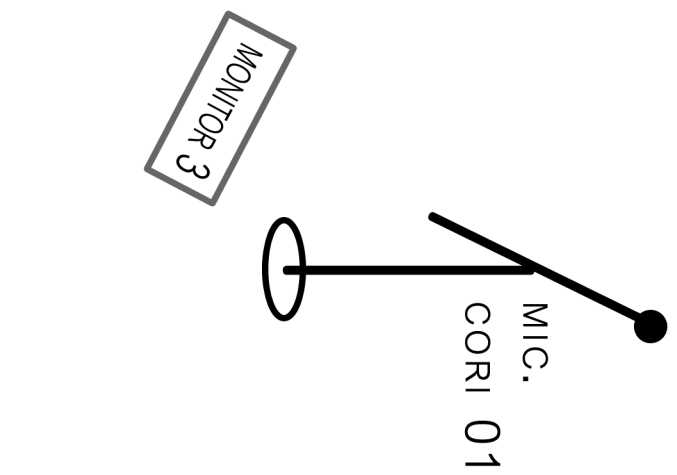
- Amplificatori per chitarra elettrica valvolari, n°2 50/100 watt a 3 canali (clean, crunch, lead).
- Amplificatore per basso, 300 watt o D.I. Box.
- Drumset composto da: cassa da 22 (o maggiore), tom da 12, 13, 14, aste ed hardware per piatti e rullante (la band utilizzerà comunque il proprio rullante, i propri piatti ed il proprio pedale per la cassa). (tutti gli strumenti forniti in *backline* dovranno essere di qualità professionale e in perfetto stato di funzionamento)

** Marche e modelli di microfoni valgono come indicazioni di massima e potranno essere sostituiti dal service audio con altre equivalenti per caratteristiche e qualità.

contatti: 334.234.6612 / 339.302.3575 - info@assenza.com / booking@assenza.com

STAGE PLAN

assenza



contatti:

334.234.6612 / 339.302.3575
info@assenza.com
booking@assenza.com